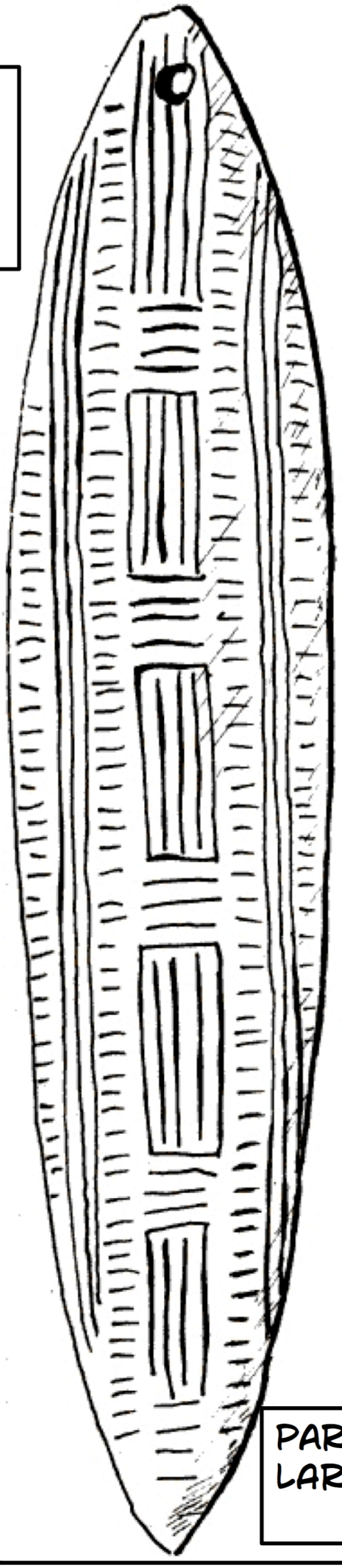
MODE D'EMPLOI DU PENDENTIF DE LA GROTTE À LA ROCHE



ADDENDUM DU CARNET DE RECHERCHE : DÉCHIFFREMENT DU PENDENTIF DE LA GROTTE À LA ROCHE

12/2015

PAR EMMANUEL LARROUTUROU

EMMANUEL LARROUTUROU : ETHNOLOGUE-PHOTOGRAPHE

EDITION : LE WEBMASTER

LES CERCLES D'ABELLIO, 2015 COPYRIGHT.

CHERS LECTEURS,

CET ADDENDUM PROPOSE UN MODE D'EMPLOI ET UNE PREMIÈRE INITITATION À LA LECTURE DU PENDENTIF DE LA GROTTE À LA ROCHE.

VOUS Y TROUVEREZ :

- UNE UTILISATION DE LA FONCTION MULTIPLICATRICE PAR 3 EN LECTURE DE HAUT EN BAS

- UNE UTILISATION DE LA FONCTION MULTIPLICATRICE PAR 5 EN LECTURE DE HAUT EN BAS

- UNE UTILISATION DE LA FONCTION MULTIPLICATRICE PAR 5 ET DE DIVISION PAR 5 EN LECTURE DE BAS EN HAUT.

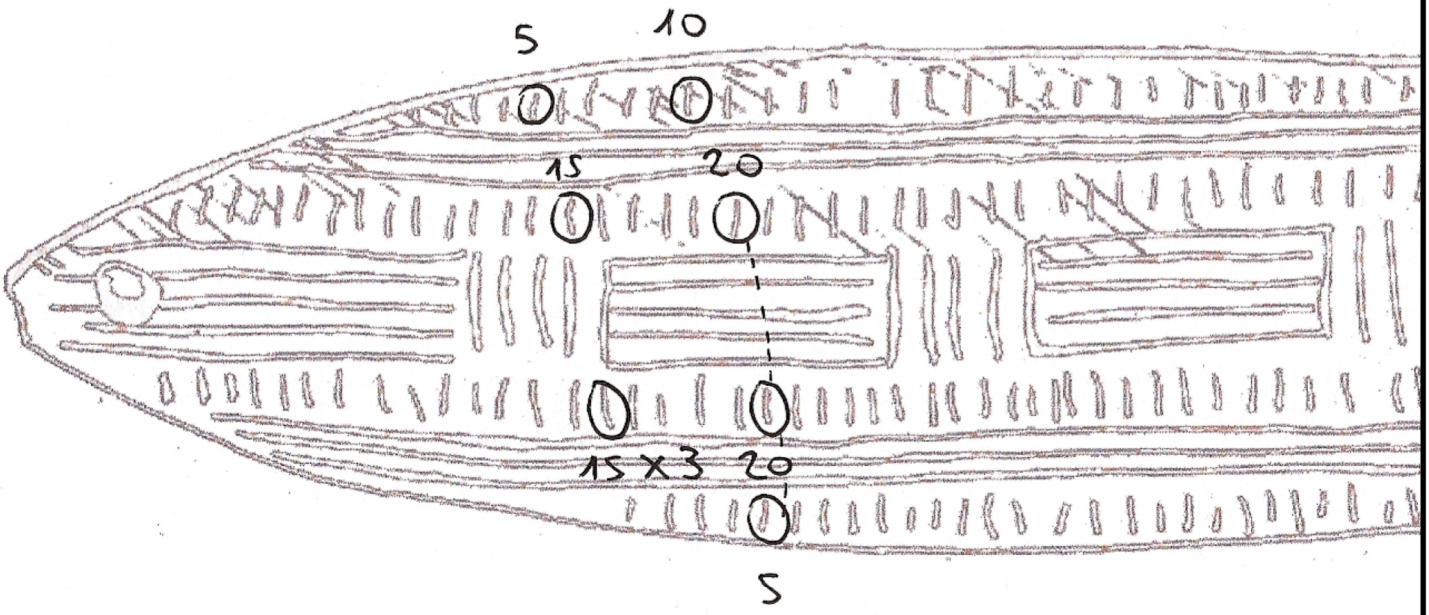
EMMANUEL LARROUTUROU. 24 DÉCEMBRE 2015.

CE "PENDENTIF" GRAVÉ EN BOIS DE RENNE A ÉTÉ CONSIDÉRÉ JUSQU'À PRÉSENT COMME AU PIRE UNE "PENDELOQUE" ET AU MIEUX UN "CHURINGA". IL PROVIENT DU MAGDALÉNIEN SUPÈRIEUR, DE LA GROTTE À LA ROCHE, À LALINDE (DORDOGNE) (57).

NOUS VERRONS QU'IL S'AGIT EN FAIT D'UN CALCULATEUR, MULTIPLICATEUR PAR 3 ET PAR 5 AVEC DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES NOTABLES.

EMMANUEL LARROUTUROU. 23 DÉCEMBRE 2015.

EXEMPLE DE MULTIPLICATION PAR 3

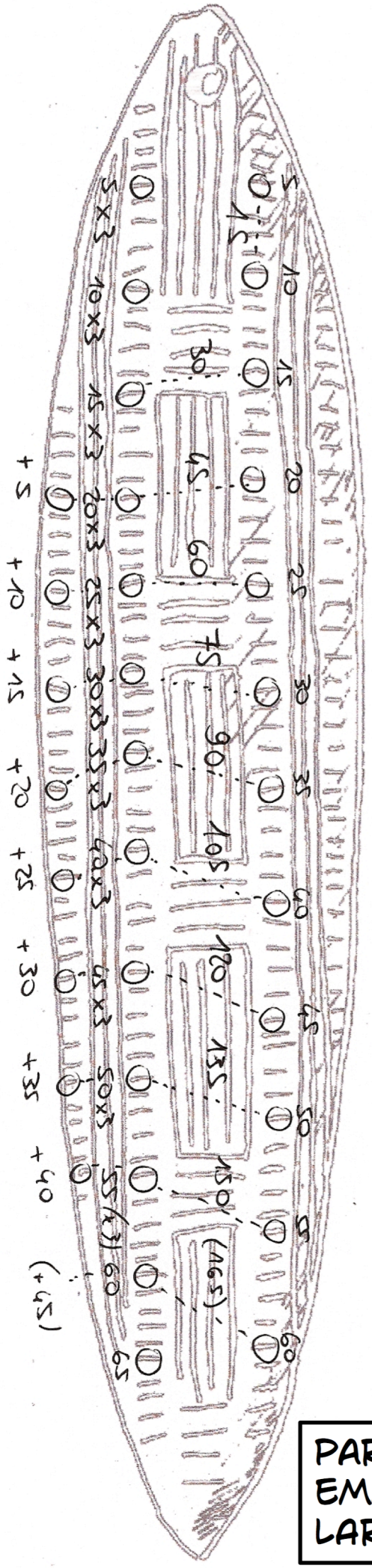


$15 \times 3 = 45$

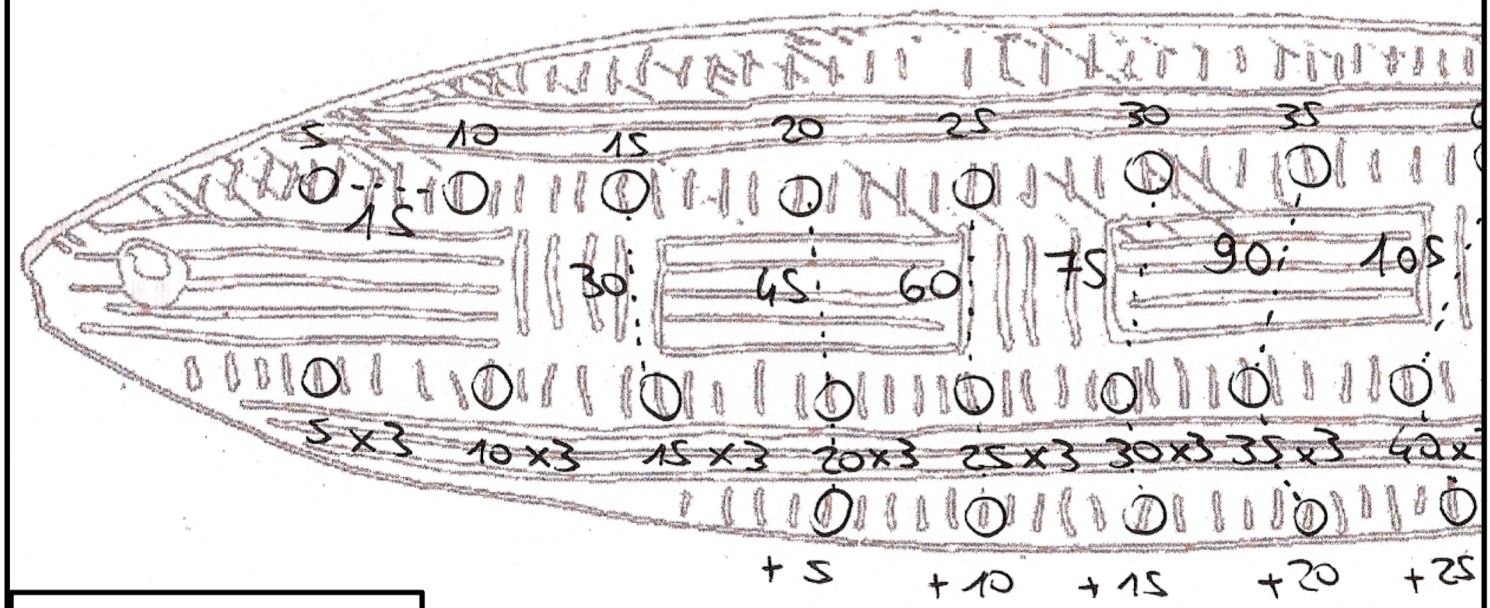
$20 + 20 + 5 = 45$

PAR EMMANUEL LARROUTUROU

UTILISATION DE LA FONCTION MULTIPLICATRICE PAR 3

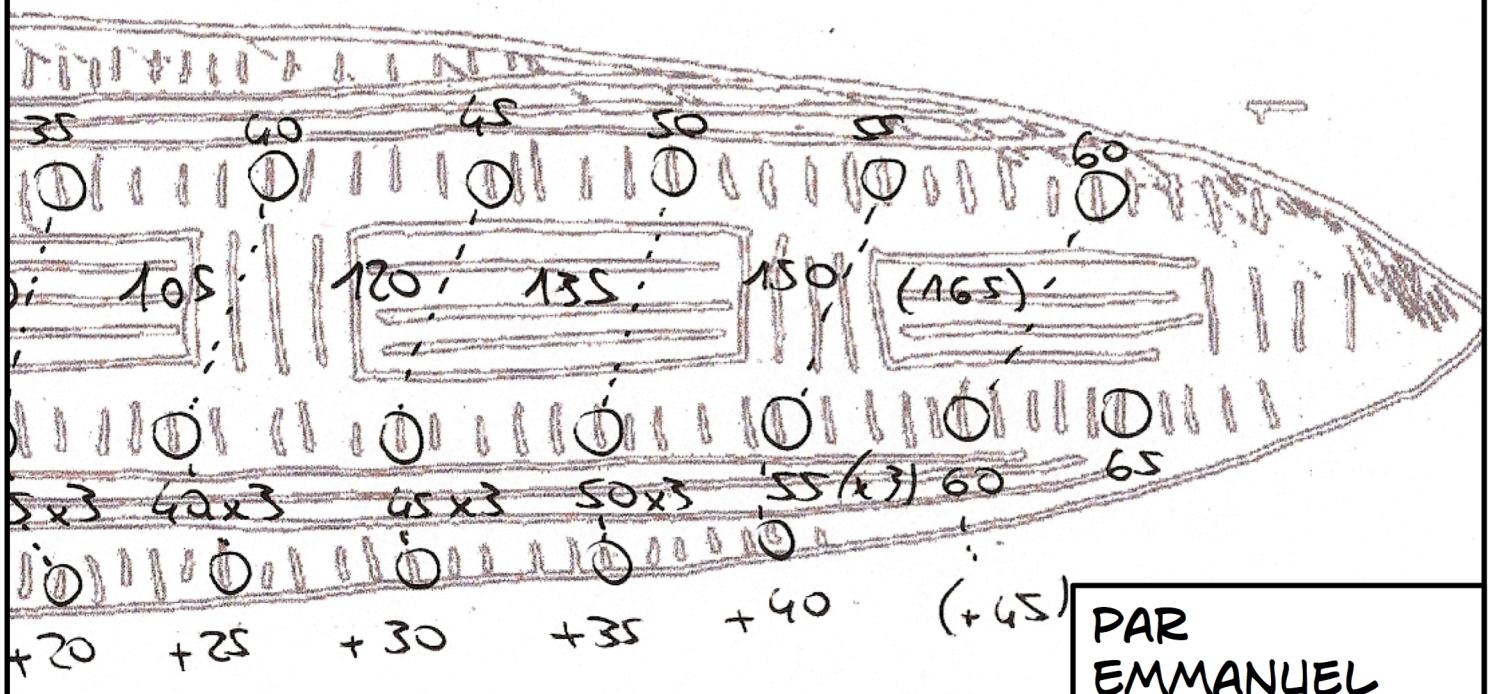


PAR EMMANUEL LARROUTUROU



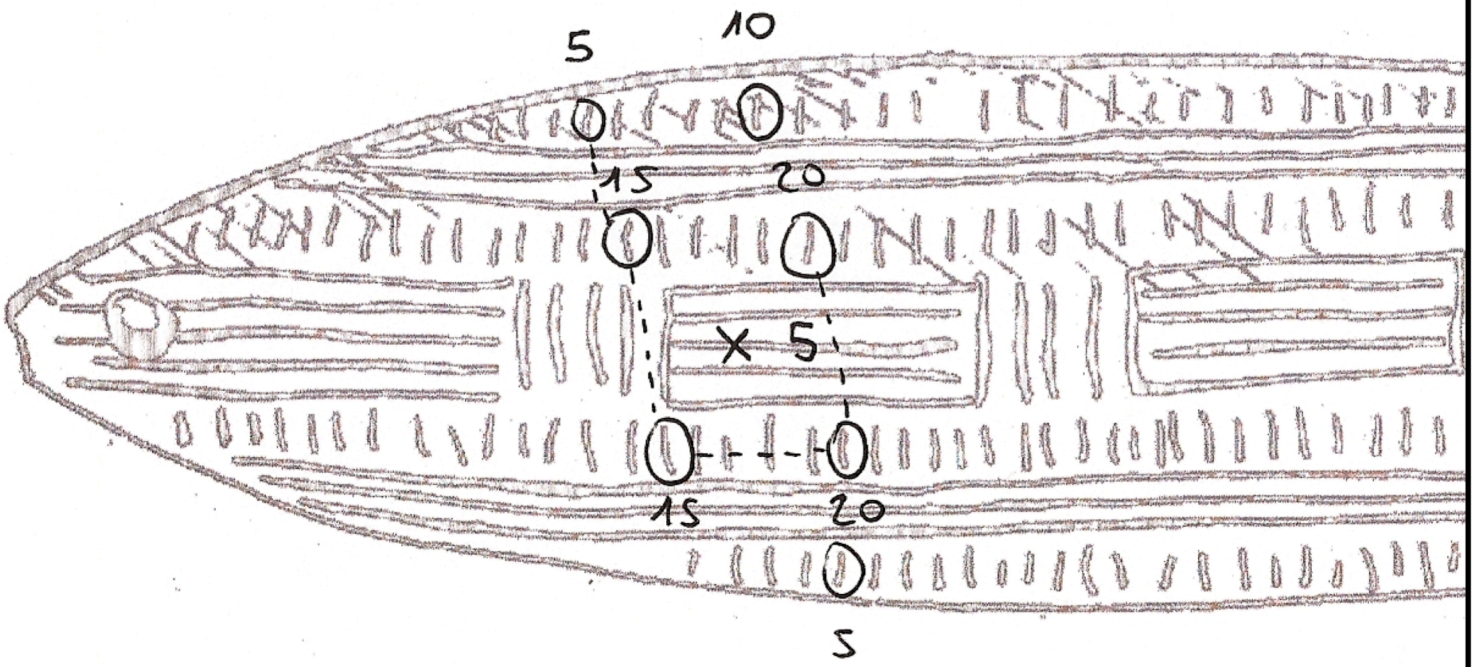
PAR
EMMANUEL
LARROUTUROU

UTILISATION DE LA FONCTION
MULTIPLICATRICE PAR 3



PAR
EMMANUEL
LARROUTUROU

EXEMPLE DE MULTIPLICATION PAR 5

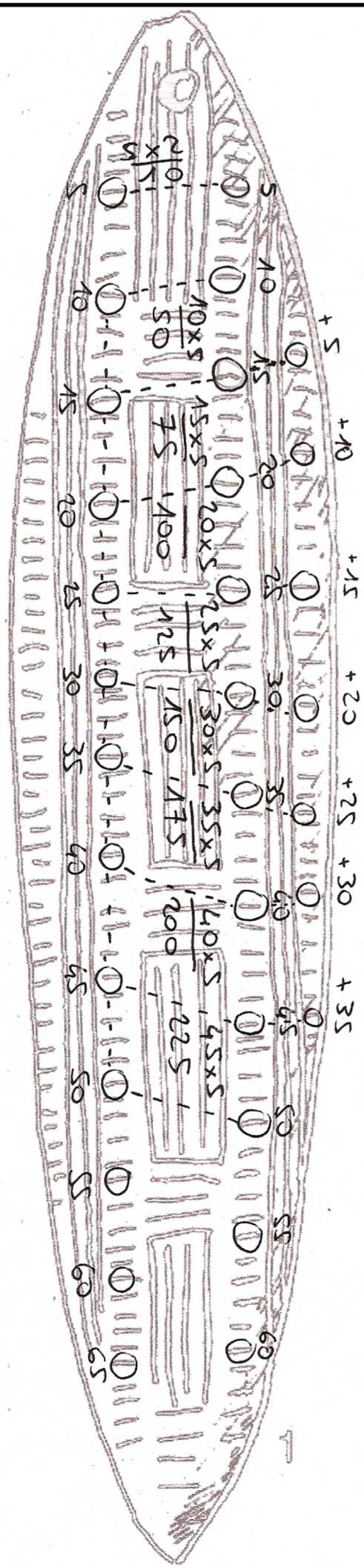


$15 \times 5 = 75$

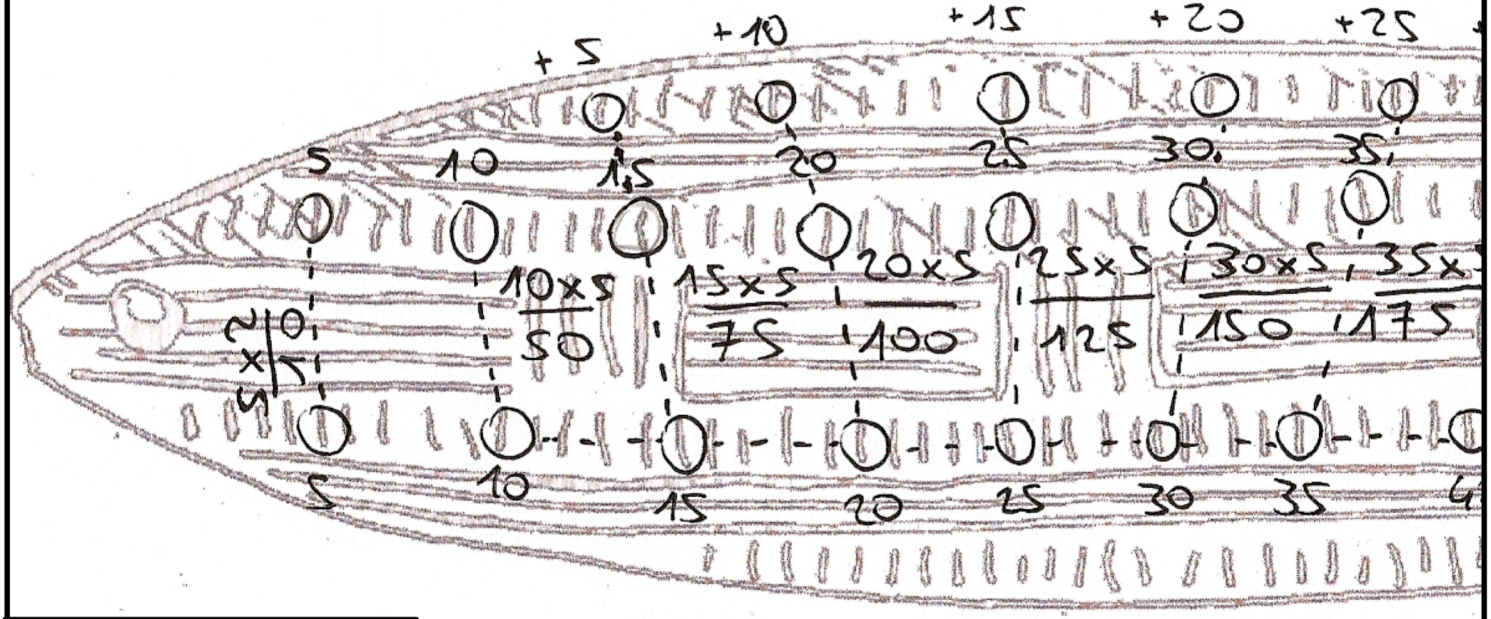
$5 + 15 + 15 + 20 + 20 = 75$

PAR EMMANUEL LARROUTUROU

UTILISATION DE LA FONCTION MULTIPLICATRICE PAR 5

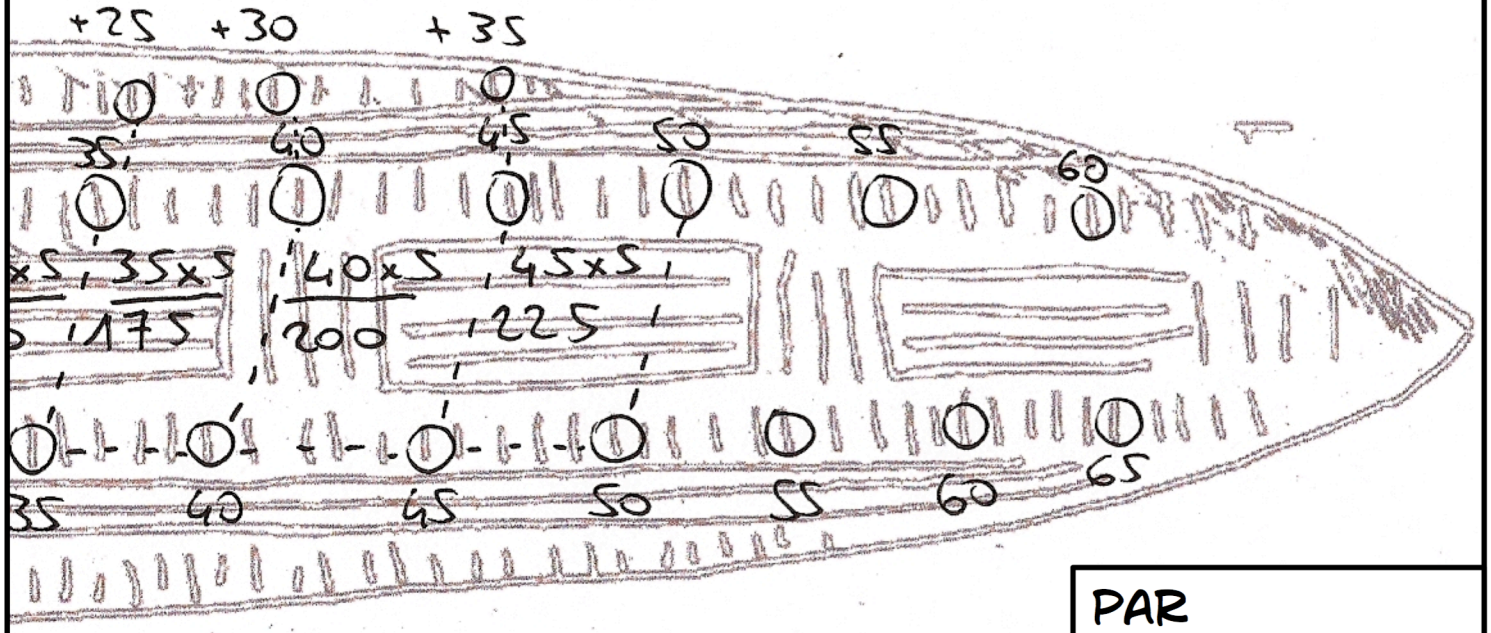


PAR EMMANUEL LARROUTUROU



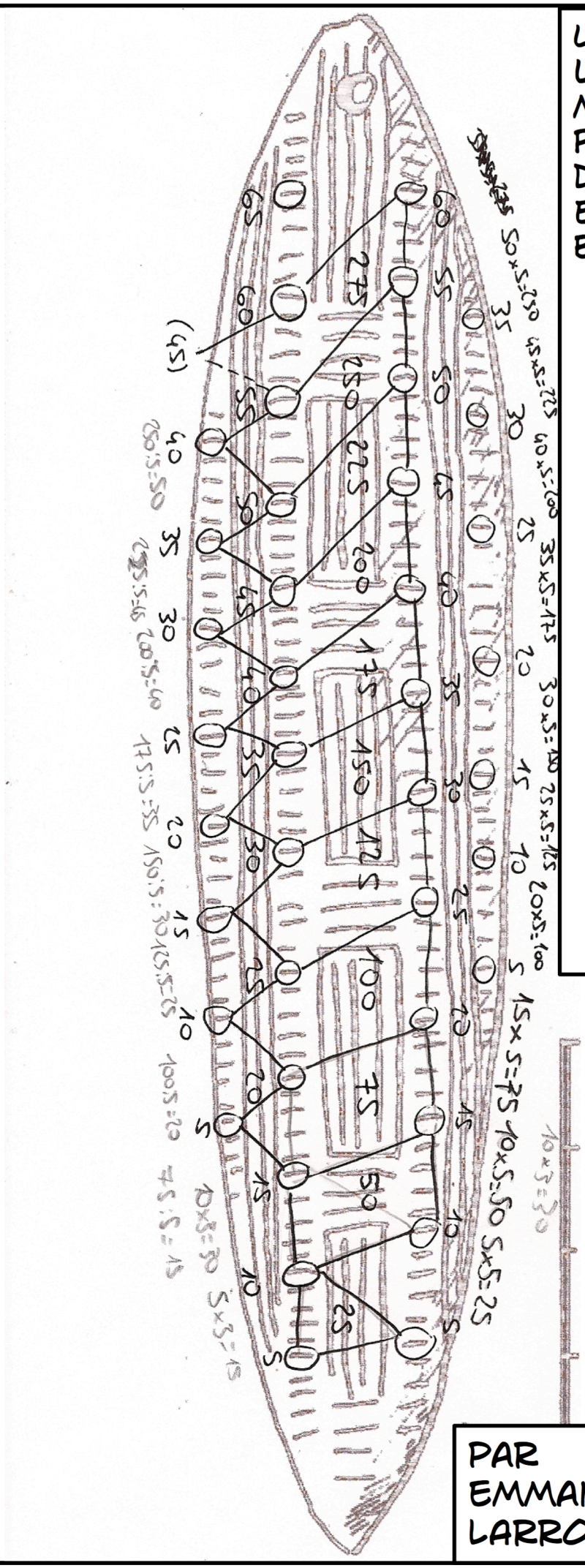
PAR
EMMANUEL
LARROUTUROU

UTILISATION DE LA FONCTION
MULTIPLICATRICE PAR 5

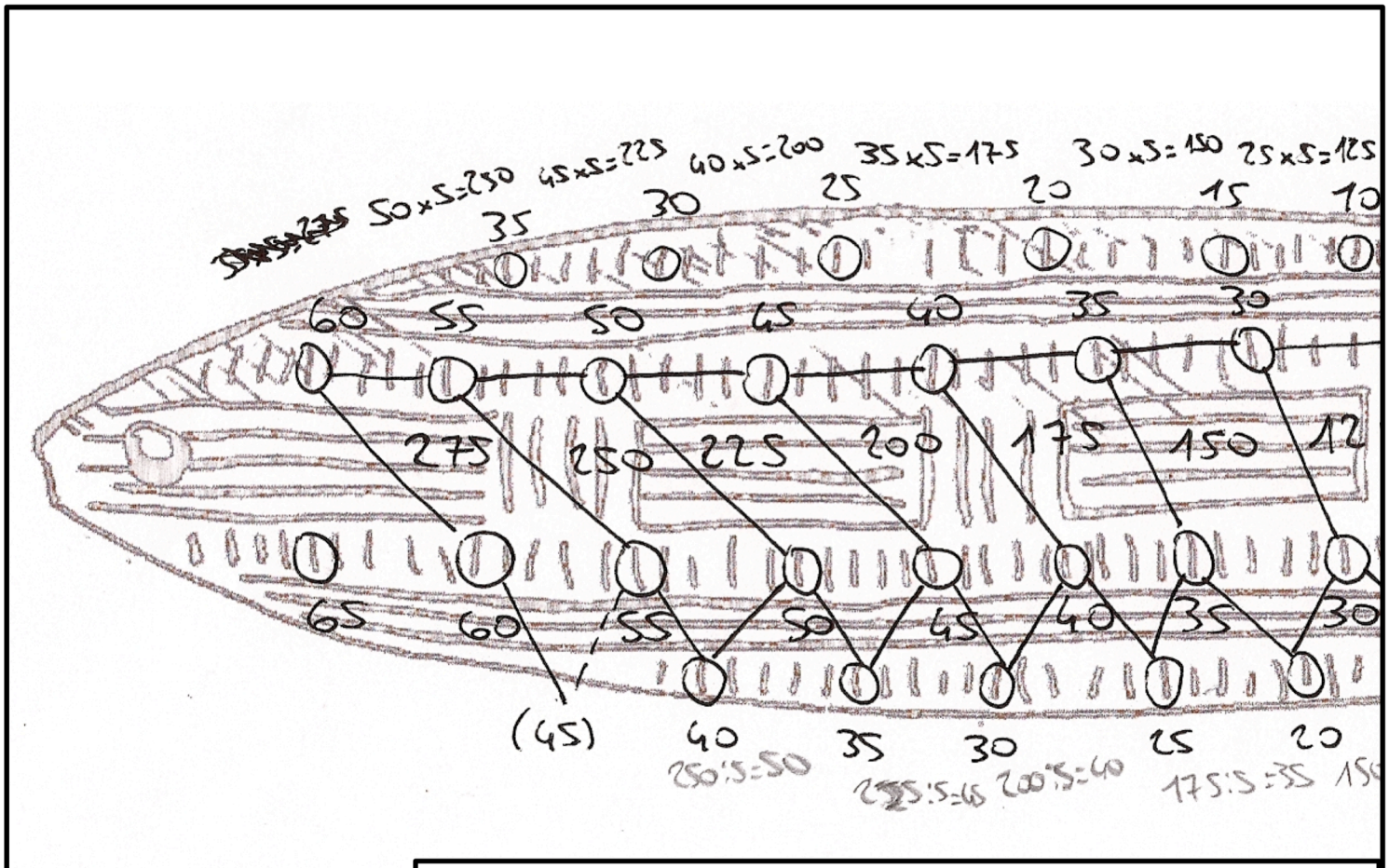


PAR
EMMANUEL
LARROUTUROU

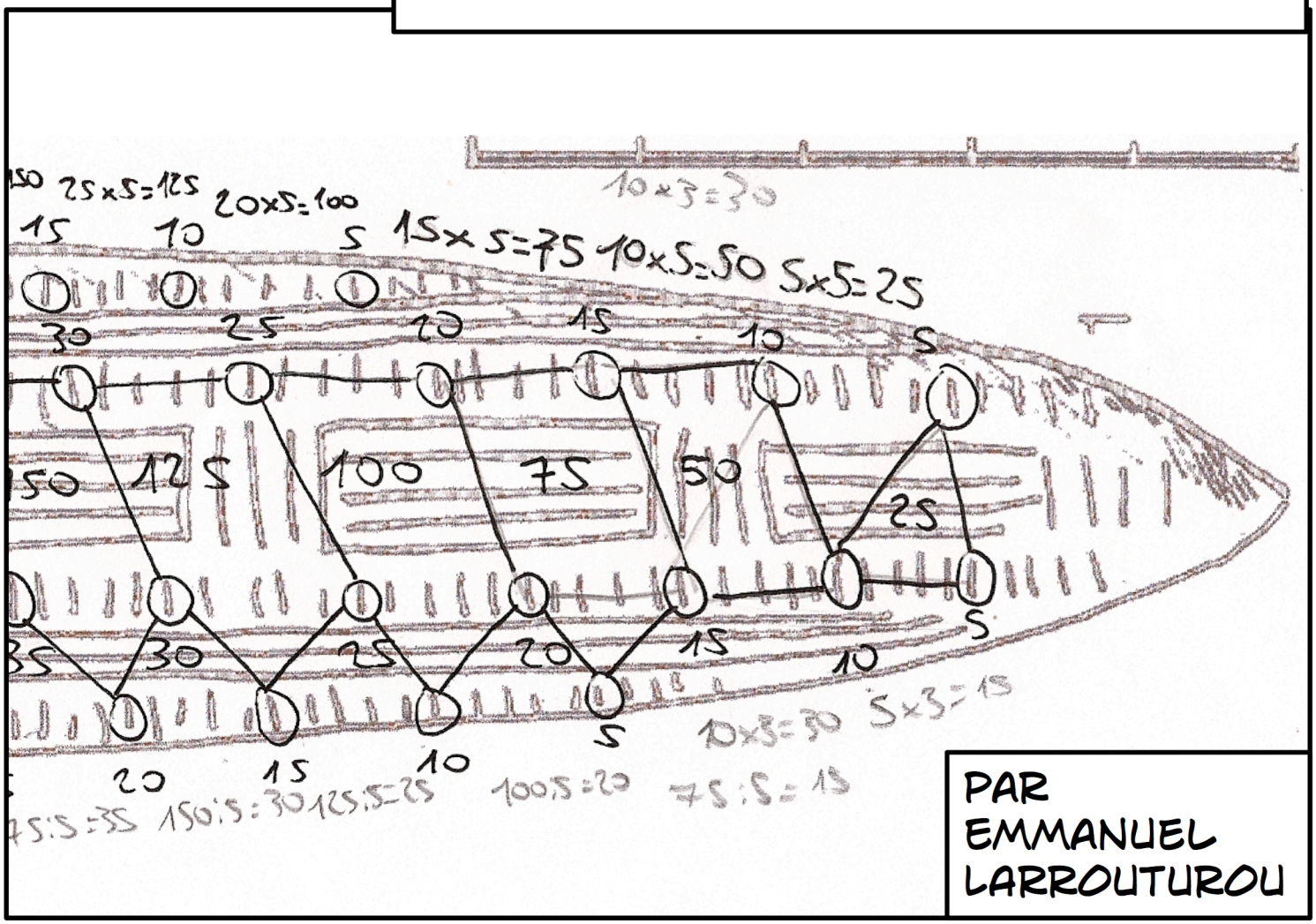
UTILISATION DE LA FONCTION MULTIPLICATRICE PAR 5 ET DE DIVISION PAR 5 EN LECTURE DE BAS EN HAUT.



PAR EMMANUEL LARROUTUROU

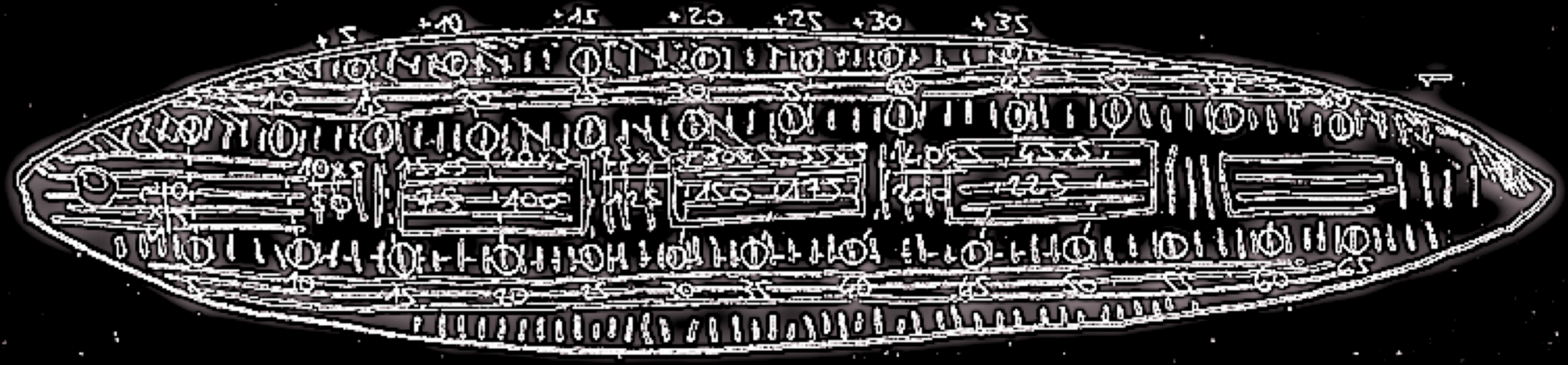


UTILISATION DE LA FONCTION MULTIPLICATRICE PAR 5 ET DE DIVISION PAR 5 EN LECTURE DE BAS EN HAUT.



PAR EMMANUEL LARROUTUROU

Utilisation de la fonction multiplicatrice x5



PLUS D'INFO : CROMLECHS.OSSAU.FREE.FR

LES CERCLES D'ABELLIO, 2015 COPYRIGHT.